

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.19 Концептуально-правовое обеспечение социально-
культурной деятельности

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль)

51.03.03.31 Менеджмент социально-культурной деятельности

Форма обучения

очная

Год набора

2023

Красноярск 2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

Профессор, Лузан Владимир Сергеевич

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью изучения дисциплины «Концептуально-правовое обеспечение социально-культурной деятельности» является обеспечение подготовки управленческих кадров для социально-культурной сферы в целом и отрасли «культура» в частности, а также приобретение ими необходимых знаний о специфике реализации государственной культурной политики Российской Федерации на современном этапе.

1.2 Задачи изучения дисциплины

1) изучение истории развития социально-культурной сферы Российской Федерации и выявление специфики федеральной, региональной и муниципальной составляющих культурной политики;

2) изучение теоретических и практических основ организации государственного и муниципального управления социально культурной сферой Российской Федерации;

3) формирование представления о культурных процессах, проходящих на территории России в целом и отдельных субъектов Российской Федерации в частности;

4) изучение специфики законодательной базы отрасли «культура» на федеральном, региональном и муниципальном уровнях;

5) овладение практическими навыками в управлении социально культурными процессами.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ОПК-3: Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;	
ОПК-3.1: Знает номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в социально-культурной сфере, нормы профессиональной этики работников сферы культуры	

ОПК-3.3: Владеет навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа	
особенностей своего профессионального поведения	
УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
УК-2.2: Способен выбирать действующие правовые нормы в рамках поставленных задач	

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

URL-адрес и название электронного обучающего курса: <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=11754> .

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	1,89 (68)	
занятия лекционного типа	0,94 (34)	
практические занятия	0,94 (34)	
Самостоятельная работа обучающихся:	2,11 (76)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Федеральное законодательство, регламентирующее социально-культурную сферу.									
	1. 1. Права и обязанности государства и гражданина в социально-культурной сфере в соответствии с Конституцией Российской Федерации; 2. Отраслевое федеральное законодательство в социально-культурной сфере	8,5							
	2. 1. Права и обязанности государства и гражданина в социально-культурной сфере в соответствии с Конституцией Российской Федерации; 2. Отраслевое федеральное законодательство в социально-культурной сфере			8,5					
2. Законодательство субъектов Российской Федерации, регламентирующее социально-культурную сферу.									
	1. 3. Полномочия субъектов Российской Федерации в социально-культурной сфере; 4. Виды отраслевого законодательства субъектов Российской Федерации в социально-культурной сфере	8,5							

2. 3. Полномочия субъектов Российской Федерации в социально-культурной сфере; 4. Виды отраслевого законодательства субъектов Российской Федерации в социально-культурной сфере			8,5						
3. Правовой статус субъектов социально-культурной деятельности.									
1. 5. Государство как основной субъект социально-культурной деятельности; 6. Специфика правового статуса современных субъектов социально-культурной деятельности	8,5								
2. 5. Государство как основной субъект социально-культурной деятельности; 6. Специфика правового статуса современных субъектов социально-культурной деятельности			8,5						
4. Концептуальные основы социально-культурной деятельности на современном этапе.									
1. 7. Стратегические документы федерального уровня, определяющие развитие социально-культурной сферы; 8. Стратегические документы регионального уровня, определяющие развитие социально-культурной сферы.	8,5								
2. 7. Стратегические документы федерального уровня, определяющие развитие социально-культурной сферы; 8. Стратегические документы регионального уровня, определяющие развитие социально-культурной сферы.			8,5						
3. Права и обязанности государства и гражданина в социально-культурной сфере в соответствии с Конституцией Российской Федерации. 1. Проработка конспекта лекций № 1. 2. Проработка учебной литературы и Интернет-ресурсов по теме лекции 1. 3. Аналитический разбор научных публикаций по теме лекции 1.							9,5		

<p>4. Отраслевое федеральное законодательство в социально-культурной сфере. 1. Проработка конспекта лекции № 2. 2. Проработка учебной литературы и Интернет-ресурсов по теме лекции 2. 3. Аналитический разбор научных публикаций по теме лекции 2. 4. Подготовка к итоговому тестированию по результатам изучения модуля № 1</p>							9,5	
<p>5. Полномочия субъектов Российской Федерации в социально-культурной сфере. 1. Проработка конспекта лекции № 3. 2. Проработка учебной литературы и Интернет-ресурсов по теме лекции 3. 3. Аналитический разбор научных публикаций по теме лекции 3. 4. Составление словаря основных понятий и категорий</p>							9,5	
<p>6. Виды отраслевого законодательства субъектов Российской Федерации в социально-культурной сфере. 1. Проработка конспекта лекции № 4. 2. Проработка учебной литературы и Интернет-ресурсов по теме лекции 4. 3. Аналитический разбор научных публикаций по теме лекции 4. 4. Подготовка к итоговому тестированию по результатам изучения модуля № 2</p>							9,5	

<p>7. Государство как основной субъект социально-культурной деятельности. 1. Проработка конспекта лекции № 5.</p> <p>2. Проработка учебной литературы и Интернет-ресурсов по теме лекции 5.</p> <p>3. Аналитический разбор научных публикаций по теме лекции 5.</p> <p>4. Составление словаря основных понятий и категорий законодательства в области культуры</p>							9,5	
<p>8. Специфика правового статуса современных субъектов социально-культурной деятельности. 1. Проработка конспекта лекции № 6.</p> <p>2. Проработка учебной литературы и Интернет-ресурсов по теме лекции 6.</p> <p>3. Аналитический разбор научных публикаций по теме лекции 6.</p> <p>4. Подготовка к итоговому тестированию по результатам изучения модуля № 3.</p>							9,5	
<p>9. Стратегические документы федерального уровня, определяющие развитие социально-культурной сферы. 1. Проработка конспекта лекции № 7.</p> <p>2. Проработка учебной литературы и Интернет-ресурсов по теме лекции 7.</p> <p>3. Аналитический разбор научных публикаций по теме лекции 7.</p>							9,5	

<p>10. Стратегические документы регионального уровня, определяющие развитие социально-культурной сферы.</p> <p>1. Проработка конспекта лекции № 8.</p> <p>2. Проработка учебной литературы и Интернет-ресурсов по теме лекции 8.</p> <p>3. Аналитический разбор научных публикаций по теме лекции 8.</p> <p>4. Подготовка к итоговому тестированию по результатам изучения модуля № 4.</p>							9,5	
Всего	34		34				76	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Копцева Н.П., Лузан В. С. Государственная культурная политика в Сибирском федеральном округе: концепции, проблемы, исследования: монография(Красноярск: СФУ).
2. Морозова О. Ф., Ноздренко Е. А., Жуковская Л. Н., Костылев С. В., Лузан В. С. Арт-менеджмент: учебное пособие(Красноярск: СФУ).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Электронная информационно-образовательная среда СФУ обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет как на территории университета, так и вне ее. В течение всего периода изучения дисциплины обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде, содержащей все необходимые электронные образовательные ресурсы для качественного освоения курса.
2. При изучении дисциплины возможно использование системы «ВААЛ» для углубленного контент-анализа информационных массивов.
- 3.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:
2. - Справочная правовая система «КонсультантПлюс»;
3. - ВЦИОМ <http://wciom.ru>

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Сибирский федеральный университет располагает учебными аудиториями для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа университет располагает демонстрационным оборудованием и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующим рабочим учебным программам дисциплин (модулей). Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронной библиотеке СФУ. Библиотечный фонд укомплектован в соответствии с требованиями ФГОС ВПО.

В образовательном процессе используются информационные ресурсы и базы данных, электронные мультимедийные комплексы, учебники и учебные пособия, активные и практико-ориентированные методы и технологии обучения. Имеется стопроцентный доступ к электронной библиотечной системе. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда СФУ обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории образовательной организации, так и вне ее. В распоряжении обучающихся имеются учебные аудитории, оборудованные стационарным мультимедийным оборудованием, электронными досками; компьютерный класс на 20 мест, объединенных в локальную сеть, подключенный к Internet. Обучающиеся имеют возможность оперативно обмениваться информацией с отечественными и зарубежными вузами, а также, используя электронную систему электронных образовательных ресурсов СФУ на базе Moodle, обучаться в удаленном режиме.

Дисциплина адаптирована для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и ее освоение, в зависимости от нозологий, осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения. В целом, при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями обеспечены возможности равного доступа к материально-технической базе университета.